

## Памятка № 6.

### Правила запоминания и воспроизведения стихотворений.

1. Начни учить стихотворение за **три дня** до того, как предстоит читать его в классе.
2. Прочитай стихотворение целиком два раза (не больше!) вслух. Затем постарайся *представить* себе то, о чем автор пишет в стихотворении (нарисуй мысленную картинку, или мультфильм, или фрагмент кинофильма).
3. Сделай перерыв на несколько минут.
4. **Повтори** по памяти вслух целое стихотворение. Скорее всего, тебе то и дело придется заглядывать в книжку. Это не страшно. Таким образом, повтори стихотворение два или три раза, обращая при этом внимание на те места, *которые хуже запоминаются*. Отложи книжку в сторону
5. Если стихотворение не очень большое, но сложное для запоминания, можно использовать мнемотехнику. С помощью мнемотехники можно запоминать стихи, для чего каждое слово стихотворения нужно отразить в небольшом рисунке. Посмотрев на все рисунки по порядку, ты без труда воспроизведешь стихотворение.
6. В тот же день вечером после того, как сделал уроки, прочитай стихотворение вслух еще раз.
7. На следующий день снова прочитай стихотворение и повторяй его по строфам таким образом: выучив вторую строфу, повтори ее вместе с первой, выучив третью, повтори вместе с первой и второй и так далее.
8. На третий день утром перед выходом в школу повтори все стихотворение вслух.
9. Если ты учишь *очень сложное* стихотворение, то после выполнения пункта 2 перепиши его целиком в тетрадь - лучше и быстрее выучишь.
10. Если в стихотворении есть *неизвестные* тебе слова, узнай их значение в энциклопедии или у взрослых. Все слова в стихотворении, которое ты учишь, нужно хорошо понимать, чтобы лучше выучить.
11. Первым делом постарайся запомнить все основные мысли, все важнейшие моменты действия стихотворения. Потом уже значительно легче запомнятся отдельные части.
12. Мало просто *выучить* стихотворение. Надо научиться его красиво рассказывать, т. е. декламировать  
Для правильной декламации важно умение владеть своим голосом. Главное здесь - ясность и четкость
13. Важна поза. Стой спокойно, но свободно, не раскачивайся, не перебирай ногами. Придумай, куда деть руки. Смотри прямо перед собой, держи взгляд выше голов слушателей.
14. **Важно хорошо знать** стихотворение, иначе хорошего выступления не получится.
15. Обрати внимание на четкое произношение.
16. Некоторые слова в стихотворении нужно произносить тихо, а другие громко, т. е. голосом нужно управлять, изменять в зависимости от

содержания и строения стиха. Обязательно продумай, какие места стихотворения как читать.

17. Следи за дыханием. Не делай вдох посреди строчки.

18. Старайся читать выразительно и эмоционально