

«Утверждаю»

Директор школы
_____/ Чукарева М.С./

«Согласовано»

Зам. директора по УВР
_____/Шамич И. И./

«Рассмотрено»

Руководитель ШМО
_____/Колесникова Е. А./

Приказ № ____ от
____ августа 2023 г.

____ августа 2023 г.

Протокол № ____ от
____ августа 2023 г.

Дополнительная общеразвивающая программа
технической направленности
НАЧАЛЬНОЕ ТЕХНИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО
(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 9-18 лет

Срок реализации: 1 год

Количество часов: 72

Автор-составитель:
Бородин Игорь Сергеевич
педагог дополнительного образования

I. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Название программы	Дополнительная общеразвивающая модульная программа технической направленности «Начальное техническое творчество» - направленность: <i>техническая</i> - уровень: <i>стартовый</i> ; - возраст детей: <i>9 – 18 лет</i>
Автор программы	<i>Педагог дополнительного образования</i> <i>Бородинов Игорь Сергеевич</i>
Цель программы	Создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.
Задачи программы	<u><i>Личностные задачи:</i></u> - формировать у учащегося чувства ответственности в исполнении своей индивидуальной функции в коллективном процессе; - формировать навык самостоятельного проявления своих творческих способностей в работе; - формировать общую культуру учащихся; - содействовать организации содержательного досуга; - воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры; - воспитывать чувство удовлетворения от творческого процесса и от результата труда. <u><i>Предметные задачи:</i></u> - изучить основы различных техник декоративно-прикладного творчества; - овладеть практическими навыками и приёмами изготовления и декорирования изделий. - познакомить с основными законами композиции; - научить пользоваться столярными и слесарными инструментами; - формировать практические навыки работы в различных видах творчества и изобразительного искусства. <u><i>Метапредметные задачи:</i></u> - развивать общий кругозор; - формировать художественно-образное мышление; - развивать художественно-эстетический вкус при составлении композиции; - формировать интерес к различным видам декоративной отделки и положительную мотивацию к совершенствованию в данных направлениях декоративно-прикладного искусства;

	- развивать зрительное восприятие, чувства цвета, композиционной культуры.
Сроки реализации	2023-2024 учебный год
Механизмы реализации программы	Программа «Начального технического творчества» рассчитана на 72 часа (1 раз в неделю по 2 академических часа)
Ожидаемые результаты реализации программы	<p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Проявление самостоятельности при подборе эскиза по тематике, составление сюжетно-тематических композиций. • Умение работать в группе, выполнять общие задачи, быть терпимыми к чужому мнению, позиции, проявляют доброжелательные отношения друг другу, умеют слушать и слышать другого, проявляют такт и уважение к окружающим. <p><u>Предметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Учащиеся умеют правильно организовывать своё рабочее место. • Умение доводить начатое дело до конца. • Самостоятельное выполнение работы разной степени сложности, овладев основными приёмами и навыками работы с художественными материалами. <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>Выполнение высококачественных авторских, фантазийных работ, умение их представить на выставке.</p>
Система контроля над исполнением программы	<p><u>Текущий:</u> выставка и обсуждение работ, выполненных на занятии.</p> <p><u>Итоговый:</u> участие обучающихся в конкурсах и выставках различного уровня в течение учебного года.</p>

II. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая модульная Программа «Начальное техническое творчество» имеет техническую направленность, профиль — «декоративно — прикладное творчество». Разработана на основе требований:

ФЕДЕРАЛЬНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№273-ФЗ от 29.12.2012).
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р ;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (Зарегистрирован 26.09.2022 № 70226);
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций».

НОВИЗНА программы состоит в том, что она мобильна – в зависимости от изменения интересов детей к различным видам творчества, вводятся новые разделы. Дети приходят в объединение без специального отбора и подготовки. Главное, чтобы у ребенка был интерес и желание заниматься техническим творчеством. Программа позволяет новому учащемуся быстро включиться в образовательный процесс.

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ дополнительного образования обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни.

В настоящее время возникает необходимость в новых техниках и подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

ОТЛИЧИТЕЛЬНАЯ ОСОБЕННОСТЬ данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что занятия по направлению «Начального технического творчества» – это не просто «занятия» - это свободное творческое самовыражение. Нет «правильного и неправильного» выполнения, хотя и решаются образовательные задачи – это возможность свободно выразить свои мысли, чувства, идеи, фантазии, переживания, снять эмоциональное и физическое напряжение, различными способами, в различных видах творческой деятельности. Миссия педагога показать, познакомить ребенка с различными видами техник. А обучающийся самостоятельно определяет замысел, форму, композиционное и цветовое решение, а также самостоятельно контролируют последовательность действий в соответствии с темой. Заметно отличаются стиль общения, методы и приемы взаимодействия детей и педагога, детей друг с другом, детей и родителей, родителей и педагога, т.к. педагог - равноправный партнер, а за каждым участником остается право выбирать меру участия в групповом взаимодействии.

АДРЕСАТ ПРОГРАММЫ. Программа рассчитана на обучение детей 9 - 18 лет. Занятия проводятся в группах без специального отбора и подготовки.

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ И РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ. Программа «Начальное техническое творчество» предполагает групповую форму обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. Итого 72 часа в год. Срок реализации программы – 1 год.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

ЗАДАЧИ:

Личностные задачи:

- формировать у учащегося чувства ответственности в исполнении своей индивидуальной функции в коллективном процессе;
- формировать навык самостоятельного проявления своих творческих способностей в работе;
- формировать общую культуру учащихся;
- содействовать организации содержательного досуга;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры;
- воспитывать чувство удовлетворения от творческого процесса и от результата труда.

Предметные задачи:

- изучить основы различных техник декоративно-прикладного творчества;
- овладеть практическими навыками и приёмами изготовления и декорирования изделий.
- познакомить с основными законами композиции;

- научить пользоваться столярными и слесарными инструментами;
- формировать практические навыки работы в различных видах творчества и изобразительного искусства.

Метапредметные задачи:

- развивать общий кругозор;
- формировать художественно-образное мышление;
- развивать художественно-эстетический вкус при составлении композиции;
- формировать интерес к различным видам декоративной отделки и положительную мотивацию к совершенствованию в данных направлениях декоративно-прикладного искусства;
- развивать зрительное восприятие, чувства цвета, композиционной культуры.

III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Программа «Начальное техническое творчество» рассчитана на 72 часа (1 раз в неделю по 2 академических часа)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		теория	практика	Всего	
1.	Вводное занятие	2	-	2	Текущий
2.	Декоративно-прикладное творчество	4	14	16	Текущий
3.	Технологии изготовления изделий из плоскостных деталей	2	10	12	Текущий
4.	Работа с различными конструкционными материалами.	2	12	14	Текущий
5.	Конструирование.	2	10	12	Текущий
6.	Моделирование.	2	13	14	Текущий
7.	Итоговое занятие. Отчётная выставка работ	1	1	2	Текущий
ИТОГО:					72

IV. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1. Вводное занятие

Вводное занятие. Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного декоративного искусства. Техника безопасности при работе с природным материалом.

2. Декоративно-прикладное творчество

Ознакомление с характерными особенностями различных видов декоративно-прикладного творчества. Определение требований к создаваемому изделию.

Практическая работа: выполнение творческих работ в технике «солёное тесто», «холодный фарфор».

3. Технологии изготовления изделий из плоскостных деталей

Понятие об изделии и детали. Типы графических изображений: технический рисунок, эскиз, чертеж. Чертеж плоскостной детали. Графическое изображение конструктивных элементов деталей. Основные сведения о линиях чертежа. Правила безопасности труда при работе ручными столярными инструментами.

Практическая работа: Чтение чертежа плоскостной детали, написание чертежа и изготовление по чертежу поделки (изделия), изготовление кухонной лопатки или декоративной кухонной доски.

4. Работа с различными конструкционными материалами.

Понятие о конструкционных материалах. Знакомство с различными образцами изделий из конструкционных материалов. Порядок проектирования игрушки. Подбор материала для изготовления игрушки.

Практическая работа: заготовка поделочных материалов, освоение безопасных приёмов работы с инструментами, изготовление игрушки из проволоки или фольги.

5. Конструирование.

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия. Конструирование и моделирование изделий из природных материалов, из картона складыванием, сгибанием, разрезаем по образцу и чертежу.

Практическая работа: конструирование по аналогии, конструирование по образцу игрушек из пластика и картона.

6. Моделирование.

Виды моделирования. Судомоделирование. Автомоделирование. Авиамоделирование. Моделирование из бумаги.

Практическая работа: Изготовление модели корабля, автомобиля, самолета. Создание модели архитектурного плана из пластика и картона или природного материала.

V. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- Проявление самостоятельности при подборе эскиза по тематике, составление сюжетно-тематических композиций.
- Умение работать в группе, выполнять общие задачи, быть терпимыми к чужому мнению, позиции, проявляют доброжелательные отношения друг другу, умеют слушать и слышать другого, проявляют такт и уважение к окружающим.

Предметные:

- Учащиеся умеют правильно организовывать своё рабочее место.
- Умение доводить начатое дело до конца.
- Самостоятельное выполнение работы разной степени сложности, овладев основными приёмами и навыками работы с художественными материалами.

Метапредметные:

- Выполнение высококачественных авторских, фантазийных работ, умение их представить на выставке.

Формы аттестации. Форма итоговой аттестации программы – выставка работ один раз в конце года. Так же, участие обучающихся в конкурсах и выставках различного уровня в течение учебного года.

Кадровое обеспечение программы. Реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования, обладающий не только профессиональными знаниями, но и компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности творческого объединения технического направления.

VI. МОНИТОРИНГ.

Данная программа предполагает мониторинг образовательной деятельности детей, включающий в себя ведение творческого дневника обучающегося и оформление фотоотчета.

VII. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

В процессе реализации Программы используются следующие виды контроля: текущий и итоговый:

- текущий контроль включает в себя устные опросы, выполнение практических заданий;
- итоговый контроль осуществляется в форме выставки творческих работ, включающую обобщающие задания по пройденным темам.

VIII. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

В процессе реализации Программы используются различные формы проведения занятий: традиционные, комбинированные, практические. Все задания соответствуют по сложности возрасту обучающихся. На занятиях используются наглядно-иллюстративные и дидактические материалы: инструкционные карты, дидактические карточки, иллюстрированные пособия, технологические карты, чертежи, схемы, паяльный набор.

IX. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Кудряшова Т. Украшения для интерьера в технике «Терра». Москва. ЭКСМО. 2008;
2. Неменский Б. Искусство вокруг нас. М. «Просвещение» 2004;
3. Никодими Г.Б. Рисунок. Школа рисунка. М. ЭКСМО. 2004;
4. Н.В.Калмыкова, И.А.Максимова. Макетирование из бумаги и картона. "Университет", Москва 2000 ;

Для родителей и обучающихся:

1. <http://scrapportal.ru/info/takoy-raznyiy-miks-media-vidyi-mixed-media-v-skrapbukinge>;
2. <https://rukodeliehobby.ru>;
3. <https://www.formula-vdohnovenia.com/trening-krasochnaya-laboratoriya-miks-media.>;
4. <https://center69.ru/floristicheskii-kollagvtehnika-terra>.
5. <https://www.formula-vdohnovenia.com/trening-krasochnaya-laboratoriya-miks-media..>
<https://center69.ru/floristicheskii-kollagvtehnika-terra>
7. <https://zhenskie-uvlecheniya.ru/pejp-art-salfetochnaya-texnika-dlya-neobychnogo-de..>

Содержание и критерии оценки результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе

Алгоритм подсчета результатов:

1. подсчитывается количество баллов по каждой вертикальной графе по каждому уровню;
2. подсчитывается сумма баллов по каждому уровню и выставляется в графе «Сумма баллов».

I. Предметные достижения обучающегося	
I.1. Теоретические знания обучающегося (по разделам учебного плана образовательной программы) Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	
Степень выраженности	Баллы
<i>Минимальный уровень:</i> овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных ОП	1
<i>Средний уровень:</i> овладел более чем ½ объема знаний, предусмотренных ОП	2
<i>Максимальный уровень:</i> овладел практически всем объемом знаний, предусмотренных ОП	3
I.2. Практические умения и навыки обучающегося, предусмотренные ОП: Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	
<i>Минимальный уровень:</i> овладел менее чем ½ объема умений и навыков, предусмотренных ОП	1
<i>Средний уровень:</i> овладел более ½ объема умений и навыков	2
<i>Максимальный уровень:</i> овладел практически всем объемом умений	3
II. Творческие способности	
Способности выражены минимально	1
Способности выражены в средней степени	2
Способности ярко выражены	3
III. Организационно - волевые качества обучающегося	
III.1. Самоконтроль: Умение контролировать свои поступки / приводить к должному свои действия	
Постоянно действует под воздействием контроля извне	1
Периодически контролирует себя сам	2
Постоянно контролирует себя сам	3
III.2. Самооценка: Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	
Завышенная: не соответствует реальным достижениям, считает их более высокими, чем на самом деле.	1.
Заниженная: не соответствует реальным достижениям, считает их более низкими , чем на самом деле.	2
Нормальная: оценивает себя адекватно реальным достижениям	3
IV. Интерес к занятиям в объединении: Осознанное участие в освоении ОП	
Интерес продиктован извне	1
Периодически поддерживается самим ребенком	2
Постоянно самостоятельно поддерживается	3
V. Уровень мероприятий, в которых участвует ребенок	
Уровень объединения	1
Одинцовский городской округ	3
Область, РФ, международный	4

УТВЕРЖДАЮ
 Директор МБОУ Старгородковская СОШ
 _____ М.С. Чукарева
 «___» августа 20__ г.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «НАЧАЛЬНОЕ ТЕХНИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Год обучения: 1

№	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1			15.00-15.45 16.00-16.45	Групповая	2	Вводное занятие, техника безопасности	МБОУ Старгородковская СОШ	Текущий
2			15.00-15.45 16.00-16.45	Групповая	2	Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного декоративного искусства. Техника безопасности при работе с природным материалом.	МБОУ Старгородковская СОШ	Текущий
Декоративно-прикладное творчество								
3			15.00-15.45 16.00-16.45	Групповая	2	Ознакомление с характерными особенностями различных видов декоративно-прикладного творчества. Определение требований к создаваемому изделию.	МБОУ Старгородковская СОШ	Текущий
4			15.00-15.45 16.00-16.45	Групповая	2	Выполнение творческих работ в технике «солёное тесто», «холодный фарфор».	МБОУ Старгородковская СОШ	Текущий
5			15.00-15.45	Групповая	2	Выполнение творческих работ в технике «солёное тесто»,	МБОУ Старгородковская	Текущий

			16.00-16.45			«холодный фарфор».	СОШ	
6			15.00-15.45 16.00-16.45	Групповая	2	Выполнение творческих работ в технике «солёное тесто», «холодный фарфор».	МБОУ Старгородковская СОШ	Текущий
7			15.00-15.45 16.00-16.45	Групповая	2	Выполнение творческих работ в технике «солёное тесто», «холодный фарфор».	МБОУ Старгородковская СОШ	Текущий
8			15.00-15.45 16.00-16.45	Групповая	2	Выполнение творческих работ в технике «солёное тесто», «холодный фарфор».	МБОУ Старгородковская СОШ	Текущий
9			15.00-15.45 16.00-16.45	Групповая	2	Выполнение творческих работ в технике «солёное тесто», «холодный фарфор».	МБОУ Старгородковская СОШ	Текущий
10			15.00-15.45 16.00-16.45	Групповая	2	Выполнение творческих работ в технике «солёное тесто», «холодный фарфор».	МБОУ Старгородковская СОШ	Текущий
Технологии изготовления изделий из плоскостных деталей								
11			15.00-15.45 16.00-16.45	Групповая	2	Понятие об изделии и детали. Типы графических изображений: технический рисунок, эскиз, чертеж. Чертеж плоскостной детали. Графическое изображение конструктивных элементов деталей. Основные сведения о линиях чертежа. Правила безопасности труда при работе ручными столярными инструментами.	МБОУ Старгородковская СОШ	Текущий
12			15.00-15.45 16.00-16.45	Групповая	2	Чтение чертежа плоскостной детали, написание чертежа и изготовление по чертежу поделки (изделия), изготовление кухонной лопатки или декоративной кухонной доски.	МБОУ Старгородковская СОШ	Текущий
13			15.00-15.45 16.00-16.45	Групповая	2	Чтение чертежа плоскостной детали, написание чертежа и изготовление по чертежу поделки	МБОУ Старгородковская СОШ	Текущий

						(изделия), изготовление кухонной лопатки или декоративной кухонной доски.		
14			15.00-15.45 16.00-16.45	Групповая	2	Чтение чертежа плоскостной детали, написание чертежа и изготовление по чертежу поделки (изделия), изготовление кухонной лопатки или декоративной кухонной доски.	МБОУ Старогородковская СОШ	Текущий
15			15.00-15.45 16.00-16.45	Групповая	2	Чтение чертежа плоскостной детали, написание чертежа и изготовление по чертежу поделки (изделия), изготовление кухонной лопатки или декоративной кухонной доски.	МБОУ Старогородковская СОШ	Текущий
16			15.00-15.45 16.00-16.45	Групповая	2	Чтение чертежа плоскостной детали, написание чертежа и изготовление по чертежу поделки (изделия), изготовление кухонной лопатки или декоративной кухонной доски.	МБОУ Старогородковская СОШ	Текущий
Работа с различными конструкционными материалами								
17			15.00-15.45 16.00-16.45	Групповая	2	Понятие о конструкционных материалах. Знакомство с различными образцами изделий из конструкционных материалов. Порядок проектирования игрушки. Подбор материала для изготовления игрушки.	МБОУ Старогородковская СОШ	
18			15.00-15.45 16.00-16.45	Групповая	2	Заготовка поделочных материалов, освоение безопасных приёмов работы с инструментами, изготовление игрушки из проволоки или фольги.	МБОУ Старогородковская СОШ	Текущий
19			15.00-15.45	Групповая	2	Заготовка поделочных материалов, освоение безопасных приёмов	МБОУ Старогородковская	Текущий

			16.00-16.45			работы с инструментами, изготовление игрушки из проволоки или фольги.	СОШ	
20			15.00-15.45 16.00-16.45	Групповая	2	Заготовка поделочных материалов, освоение безопасных приёмов работы с инструментами, изготовление игрушки из проволоки или фольги.	МБОУ Старогородковская СОШ	Текущий
21			15.00-15.45 16.00-16.45	Групповая	2	Заготовка поделочных материалов, освоение безопасных приёмов работы с инструментами, изготовление игрушки из проволоки или фольги.	МБОУ Старогородковская СОШ	Текущий
22			15.00-15.45 16.00-16.45	Групповая	2	Заготовка поделочных материалов, освоение безопасных приёмов работы с инструментами, изготовление игрушки из проволоки или фольги.	МБОУ Старогородковская СОШ	Текущий
23			15.00-15.45 16.00-16.45	Групповая	2	Заготовка поделочных материалов, освоение безопасных приёмов работы с инструментами, изготовление игрушки из проволоки или фольги.	МБОУ Старогородковская СОШ	Текущий
Конструирование								
24			15.00-15.45 16.00-16.45	Групповая	2	Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия. Конструирование и моделирование изделий из природных материалов, из пластика, картона, тонколистового металла по образцу и чертежу. Неразборные (однодетальные) и разборные (многодетальные) конструкции. Неподвижное соединение деталей.	МБОУ Старогородковская СОШ	

25			15.00-15.45 16.00-16.45	Групповая	2	Конструирование по аналогии, конструирование по образцу, конструирование по собственному замыслу, конструирование на свободную тему.	МБОУ Старгородковская СОШ	Текущий
26			15.00-15.45 16.00-16.45	Групповая	2	Конструирование по аналогии, конструирование по образцу, конструирование по собственному замыслу, конструирование на свободную тему.	МБОУ Старгородковская СОШ	Текущий
27			15.00-15.45 16.00-16.45	Групповая	2	Конструирование по аналогии, конструирование по образцу, конструирование по собственному замыслу, конструирование на свободную тему.	МБОУ Старгородковская СОШ	Текущий
28			15.00-15.45 16.00-16.45	Групповая	2	Конструирование по аналогии, конструирование по образцу, конструирование по собственному замыслу, конструирование на свободную тему.	МБОУ Старгородковская СОШ	Текущий
29			15.00-15.45 16.00-16.45	Групповая	2	Конструирование по аналогии, конструирование по образцу, конструирование по собственному замыслу, конструирование на свободную тему.	МБОУ Старгородковская СОШ	Текущий
Моделирование								
30			15.00-15.45 16.00-16.45	Групповая	2	Виды моделирования. Судомоделирование. Автомоделирование. Авиамоделирование. Моделирование из бумаги.	МБОУ Старгородковская СОШ	
31			15.00-15.45 16.00-16.45	Групповая	2	Изготовление модели корабля, автомобиля, самолета. Создание модели архитектурного плана из пластика и картона или природного материала.	МБОУ Старгородковская СОШ	Текущий

32			15.00-15.45 16.00-16.45	Групповая	2	Изготовление модели корабля, автомобиля, самолета. Создание модели архитектурного плана из пластика и картона или природного материала.	МБОУ Старгородковская СОШ	Текущий
33			15.00-15.45 16.00-16.45	Групповая	2	Изготовление модели корабля, автомобиля, самолета. Создание модели архитектурного плана из пластика и картона или природного материала.	МБОУ Старгородковская СОШ	Текущий
34			15.00-15.45 16.00-16.45	Групповая	2	Изготовление модели корабля, автомобиля, самолета. Создание модели архитектурного плана из пластика и картона или природного материала.	МБОУ Старгородковская СОШ	Текущий
35			15.00-15.45 16.00-16.45	Групповая	2	Изготовление модели корабля, автомобиля, самолета. Создание модели архитектурного плана из пластика и картона или природного материала.	МБОУ Старгородковская СОШ	Текущий
36			15.00-15.45 16.00-16.45	Групповая	2	Итоговое занятие. Отчётная выставка работ школьников	МБОУ Старгородковская СОШ	Текущий
ИТОГО: 72 часа								