

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Старогородковская средняя общеобразовательная школа

«Утверждаю»

Директор школы
_____/ Чукарева М.С./

«Согласовано»

Зам. директора по УВР
_____/Шамич И. И./

«Рассмотрено»

Руководитель ШМО
_____/_____/

Приказ № ____ от
____ августа 2023 г.

____ августа 2023 г.

Протокол № ____ от
____ августа 2023 г.

Дополнительная общеразвивающая модульная программа
художественной направленности

Кружок «Творчество без границ»
(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 6,5– 18 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Майер Елена Валерьевна

педагог дополнительного образования

п. Старый городок, 2023 г

I. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Название программы	Дополнительная общеразвивающая модульная программа художественной направленности кружка «Творчество без границ» - направленность: <i>художественная</i> - уровень: <i>стартовый</i> ; - возраст детей: <i>6,5 – 18 лет</i>
Автор программы	<i>Педагог дополнительного образования</i> Майер Елена Валерьевна
Цель программы	создание условий для самореализации ребенка; творческое развитие детей, расширение технического и эстетического кругозора, развитие навыков самостоятельной работы, создание условий для формирования художественно-творческих способностей и потребностей к декоративно-прикладной деятельности. Структура программы предусматривает поэтапное знакомство детей с декоративно-прикладным искусством, учитывает нарастание творческих возможностей. Материал, предусмотренный программой, распределен в определенной последовательности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. В программе даны темы занятий, их программное содержание, перечень материалов, необходимых для занятий по обучению детей декоративно-прикладному искусству. Материал сгруппирован отдельными блоками по каждому виду декоративно-прикладного искусства.
Задачи программы	<u>Личностные задачи:</u> формировать у детей чувства ответственности в исполнении своей индивидуальной функции в коллективном процессе; - формировать навык самодостаточного проявления своих творческих способностей в работе; - формировать общекультурные умения у детей . <u>Предметные задачи:</u> - познакомиться с основами рукоделия, традициями своего народа, семьи,;

	- овладеть практическими навыками и приёмами исследовательской и проектной деятельности ; - применять эти умения на практике, используя разные формы работы в разнообразных техниках изготовления изделия. <u>Метапредметные задачи:</u> - развивать общий кругозор; - формировать образное мышление; - развивать художественно-эстетический вкус при составлении творческих изделий; - через деятельность, творчество, отношения сформировать гуманистический микроклимат, создать условия для развития самореализации, самоопределения каждого члена коллектива.
Сроки реализации	2023-2024 учебный год
Механизмы реализации программы	Программа кружка «Творчество без границ» рассчитана на 72 часа (1 раз в неделю по 2 академических часа)
Ожидаемые результаты реализации программы	<u>Личностные:</u> Проявление самостоятельности при ведении диалога, дискуссии. Умение работать в группе, выполнять общие задачи, быть терпимыми к чужому мнению, позиции, проявляют доброжелательные отношения друг другу, умеют слушать и слышать другого, проявляют такт и уважение к окружающим. <u>Предметные</u> Умение доводить начатое дело до конца. Самостоятельное выполнение работы разной степени сложности, овладев основными приёмами рукоделия и ; навыками проведения интервью, составления вопросников; на методику подготовки и проведения творческих выставок. <u>Метапредметные</u> Выполнение высококачественных изделий, творческих, конкурсных работ, умение их представить на выставке, конкурсе.
Система контроля над исполнением программы	XIX окружной конкурс детско-юношеского рисунка и прикладного искусства « Рождественская звезда», XXI окружной конкурс детско-юношеского рисунка и прикладного искусства «Пасхальный свет и радость», областной фестиваль - конкурс декоративно-прикладного и изобразительного творчества в рамках Областного фестиваля

	детского и юношеского художественного и технического творчества «Юные таланты Москвы», окружной конкурс «Традиционная кукла» в рамках Фестиваля искусств «Ступени», выставка «Осенняя фантазия», выставка «Волшебная зима», Выставка «Возьмемся за руки друзья», итоговый конкурс «Лучший дизайнер».
--	---

II. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая Программа кружка «Творчество без границ» имеет художественную направленность, профиль — «декоративно — прикладное творчество». Разработана на основе требований:

ФЕДЕРАЛЬНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№273-ФЗ от 29.12.2012).
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р ;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (Зарегистрирован 26.09.2022 № 70226);
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;

НОВИЗНА программы заключается в том, что она включает интерактивные методы работы с детьми, в зависимости от изменения интересов детей к различным видам исследовательской и проектной работы. Начать обучение по программе лучше с 6,5 лет, т.к. именно в это время ребята легко учатся взаимодействовать в ходе выполнения

групповой работы, вести диалог, участвовать в дискуссии, аргументировать собственную точку зрения. Дети приходят в объединение без специального отбора и подготовки. Главное, чтобы у ребенка были интерес и желание творить. Интерактивность позволяет новому учащемуся быстро включиться в образовательный процесс.

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ дополнительного образования обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни.

В настоящее время возникает необходимость в новых техниках и подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

Мы живём в сложном и многообразном мире, в котором человеческие сообщества всё более стремятся к универсализации, но универсализм реализуется только как единство разнообразия культур. Без опоры на духовно-нравственные ценности своей Родины невозможно осознать это, как невозможно воспитать гражданина и патриота. Особое, от сердца и души идущее принятие традиций, ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни каждого уголка малой родины наполняется конкретным, чувственным, образным содержанием через семью, родственников, друзей, природу. Оно возможно лишь тогда, когда сами понятия «отчий дом», «родная земля», «моя семья и род», «Отечество» войдут в сознание человека с малых лет, и тогда постепенно он будет взрослеть, а его гражданское самосознание и патриотизм обретут яркую конкретику. Российскую культуру можно сравнить со стволом могучего дерева, корни которого образуют культуры народов России.

Все это вносит большой вклад в формирование детей как личности, обогащает их духовный мир, сплачивает коллектив, развивает чувство дружбы, взаимопомощи, сотрудничества, пробуждает в них творческое начало, учит понимать и любить свою Родину, красоту природы, уважать людей труда.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ программы связана с формированием широкого творческого навыка. Целый ряд специальных заданий на овладение навыками рукоделия и поисково-исследовательской работы. Программа направлена на то, чтобы через проектную и исследовательскую работу создать условия для развития личности каждого члена коллектива через познание и самоопределение себя в творчестве; создать условия для развития личности в краеведческой деятельности.

ОТЛИЧИТЕЛЬНАЯ ОСОБЕННОСТЬ данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что при изготовлении изделий наряду с

технологическими требованиями большое внимание уделяется эстетическим, экономическим и эргономическим требованиям. Дети знакомятся с национальными традициями, видами народного декоративно-прикладного творчества и особенностями культуры и быта народов России, экономическими требованиями: рациональное расходование материалов, утилизация отходов. Разнообразие видов деятельности и материалов для работы позволяет не только расширить политехнический кругозор детей, но и раскрыть индивидуальные способности каждого ребёнка, что способствует осознанному выбору профессии. Декоративно-прикладное искусство – удивительный вид творчества, дающий возможность раскрыть свои способности любому человеку. В последние годы можно наблюдать следующую тенденцию — многие люди берут в руки различные инструменты, материалы и пытаются создать особые, неповторимые изделия, возвращаясь к историческим истокам, народному декоративно-прикладному творчеству. У детей проявляется интерес к различным профессиям, к истории народного творчества, уважения к людям труда. Мягкая игрушка, лоскутная техника, аппликация, батик, работа с пластиком, бумагой, вышивка - все эти виды народного рукоделия приобщают ребят к многонациональной культуре нашей страны и всего мира.

Поэтому на кружке «Творчество без границ», дети могут познакомиться и освоить различные техники декоративно-прикладного творчества. При обучении у детей развиваются творческие способности.

Программа кружка, являясь прикладной, направлена на овладение детьми, основными приёмами и техникой работы с бумагой, тканью, с пластиком и многое др. Обучение по данной программе способствует адаптации детей к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, профессиональному самоопределению.

АДРЕСАТ ПРОГРАММЫ. Программа рассчитана на обучение детей 6,5 - 18 лет. Занятия проводятся в группах без специального отбора и подготовки.

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ И РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ. Программа кружка «Творчество без границ» предполагает групповую форму обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. Итого 72 часа в год. Срок реализации программы – 1 год.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ - создание условий для самореализации ребенка; творческое развитие детей, расширение технического и эстетического кругозора, развитие навыков самостоятельной работы, создание условий для формирования художественно-творческих способностей и потребностей к декоративно-прикладной деятельности. Структура

программы предусматривает поэтапное знакомство детей с декоративно-прикладным искусством, учитывает нарастание творческих возможностей. Материал, предусмотренный программой, распределен в определенной последовательности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. В программе даны темы занятий, их программное содержание, перечень материалов, необходимых для занятий по обучению детей декоративно-прикладному искусству. Материал сгруппирован отдельными блоками по каждому виду декоративно-прикладного искусства.

ЗАДАЧИ:

Личностные задачи: - формировать у детей чувства ответственности в исполнении своей индивидуальной функции в коллективном процессе;

- формировать навык самостоятельного проявления своих творческих способностей в работе;
- формировать общекультурные умения у детей.

Предметные задачи: - познакомиться с основами рукоделия, традициями своего народа, семьи,;

- овладеть практическими навыками и приёмами исследовательской и проектной деятельности ;
- применять эти умения на практике, используя разные формы работы в разнообразных техниках изготовления изделия

Метапредметные задачи: - развивать общий кругозор;

- формировать образное мышление;
- развивать художественно-эстетический вкус при составлении творческих изделий;
- через деятельность, творчество, отношения сформировать гуманистический микроклимат, создать условия для развития самореализации, самоопределения каждого члена коллектива.

III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Программы кружка «Творчество без границ» рассчитано на 72 часа (1 раз в неделю по 2 академических часа)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
Модуль 1. Знакомство с видами декоративно-прикладного искусства. (18 часов)					
1.	Вводное занятие. Знакомство с программой кружка. Постановка целей и задач.	2	1	1	Текущий контроль
2.	Техника Безопасности. Коллаж.	2	1	1	Текущий контроль
3.	Виды рукоделия.	2	1	1	Текущий контроль
4.	Знакомство с построением основных выкроек изделия. Эскиз изделия. Составление плана работы.	2	1	1	Текущий контроль
5.	Знакомство с различными техниками шитья.	2	1	1	Текущий контроль Промежуточный
6.	Авторская игрушка. История игрушек. Знакомство с ярмарочными игрушками.	2	1	1	Текущий контроль
7.	Авторская кукла. История кукол.	2	1	1	Текущий контроль
8.	Знакомство с выставками и изделиями ручной работы. Видео презентация.	2	1	1	Текущий контроль
9.	Знакомство с вышивкой. Вышивка атласными лентами. Практическая часть.	2	1	1	Текущий контроль
Модуль 2. Знакомство и работа по изготовлению кукол в разных техниках (20 часов)					
1.	Знакомство с разными техниками по изготовлению кукол.	2	1	1	Текущий контроль
2.	Текстильная кукла. Подготовка выкроек . Материалы.	2	1	1	Текущий контроль Промежуточный
3.	Изготовление изделия. Завершение работы.	2	1	1	Текущий контроль
4.	Кукла-закрутка. Изготовление сувенирной куклы.	2	1	1	Текущий контроль
5.	Лепка кукол из пластики. Подготовка материала. Технология выполнения изделий с использованием соли.	2	1	1	Текущий контроль
6.	Скульптура. Изготовление рождественского ангела.	2	1	1	Текущий контроль

7.	Изготовление объемных фигурок. Магнитик куколка-фея. Подбор материалов. Практическая часть.	2	1	1	Текущий контроль Промежуточный
8.	Изготовление плоскостных фигурок. Куколка-брелок или куколка-заколка для волос. Подбор материалов. Практическая часть.	2	1	1	Текущий контроль
9.	Работа с пластикой. Лепка плоскостных изображений. Подбор материалов. Практическая часть.	2	1	1	Текущий контроль
10	Рамочка для фотографий. Кукольный декор. Изготовление и оформление изделия.	2	1	1	Текущий контроль

Модуль 3. Отработка различных техник лоскутного шитья и вышивки(8 часов)

1.	Ожившие сказки. Новогоднее панно в стиле «пэчворк».	2	1	1	Текущий контроль
2.	Лоскутная пластика. Изготовление и эстетическое оформление изделия. Практическая работа.	2	1	1	Текущий контроль Промежуточный контроль
3.	Скоро Новый год. Выбор подарка. Построение алгоритма работы над игрушкой. Изготовление игрушки. Практическая часть.	2	1	1	Текущий контроль
4.	Картина из ткани «Зимние забавы»	2	1	1	Текущий контроль

Модуль 4.Аксессуары и бижутерия(8 часов)

1.	Украшение на одежду. Цветы в технике - мокрого валяния. Цветы из ткани. Подготовка материалов. Изготовление изделия.	2	1	1	Текущий контроль
2.	Изготовление аксессуаров «Ободок. Браслет»	2	1	1	Текущий контроль
3.	Выполнение композиций в разных стилях. Изготовление подарка- броши.	2	1	1	Текущий, промежуточный контроль
4.	Заколки для волос. Изготовление изделия. Шитье. Практическое занятие.	2	1	1	Текущий контроль

Модуль 5. Творческий проект «Возьмемся за руки друзья». Конкурс «Лучший дизайнер».(18 часов)

1.	Подготовка проекта «Возьмемся за руки друзья» Составление плана изготовления творческой работы.	2	1	1	Текущий контроль
----	---	---	---	---	------------------

2.	Косметичка и ее декор. Подготовка материала. Изготовление изделия. Практическое занятие.	2	1	1	Текущий контроль
3.	Сумка для мамы. Создай свой подарок. Подготовка материалов. Изготовление изделия. Практическое занятие.	2	1	1	Текущий контроль
4.	Роспись акриловыми красками по ткани аксессуаров (косметичек, сумочек).	2	1	1	Текущий промежуточный контроль
5.	Практическое занятие. Роспись текстильного изделия акриловыми красками по ткани. Вдохновение и идеи. Создание аксессуаров-игрушек в одежде.	2	1	1	Текущий контроль
6.	Подготовка творческих работ к итоговой выставке. Практическое занятие.	2	1	1	Текущий контроль
7.	Оформление работ в разных стилях, создание заключительного образа изделия, за счет декора мелкими деталями. Практическое занятие.	2	1	1	Текущий контроль
8.	Выставка «Возьмемся за руки друзья» Презентация детских творческих работ .	2	1	1	Текущий контроль
9.	Итоговый конкурс «Лучший дизайнер»	2	1	1	Итоговый контроль
	Итого	72 часа			

IV. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

МОДУЛЬ 1. Знакомство с видами декоративно-прикладного искусства. (18 часов)

Вводное занятие.

Теория.

1. Цель и задачи объединения.

Режим работы. План занятий. Правила внутреннего распорядка учреждения, экскурсия.

2. Инструктаж по технике безопасности при работе на занятиях. Устав учреждения.

Сбор сведений о родителях и месте жительства детей.

Коллаж. Способы его выполнения, разные техники выполнения коллажа.

Материалы и инструменты, используемые для выполнения коллажа. Демонстрация разных видов коллажей.

3. Использование инструментов и материалов по назначению (ножницы, цветная бумага, цветной картон, альбомы, кисти, клей пва, фломастеры, калька, иглы, леска, бисер, семена,

скорлупа, стеклярус, бусины, ракушки и др. материалы.) Ознакомление с программой кружка «Творчество без границ».

4. Виды рукоделия.

5. Знакомство с построением основных выкроек изделия.

Эскиз изделия. Составление плана работы.

6. Знакомство с различными техниками шитья.

7. Теория и видеопрезентация игрушек ручной работы.

8. Видеопрезентация кукол ручной работы.

9. Знакомство с выставками и фестивалями декоративно прикладного искусства.

10. Знакомство с вышивкой. История, развития. Материалы и инструменты.

Практика

1. Организация рабочего места.

Рациональное расположение инструментов и материалов на рабочем месте.

Правильное положение рук и туловища во время работы.

2. Выполнение коллажа на выбранную тему с помощью вырезок из журналов.

3. Зарисовка эскиза работы.

4. Изучение разных видов вышивки и ее техник Украшение картины вышивкой атласными лентами.

МОДУЛЬ 2. Знакомство и работа по изготовлению кукол в разных техниках. (20 часов)

Теория.

1. Изучение различных техник по изготовлению кукол. Разнообразие текстильной куклы.

Особенности куклы-тедди. Подбор ткани для выполнения куклы-тедди.

2. Подготовка выкроек Подбор материалов. История возникновения Куклы-закрутки и ее особенности.

3. Тематика авторской куклы. Способы ее изготовления и ее особенности. Демонстрация разнообразных авторских кукол.

4. Сувенирная кукла и ее история.

Технология выполнения. Разнообразие кукол.

5. Знакомство с пластиком и ладоллом. Скульптура.

6. Видеопрезентация – изготовления фоторамок своими руками.

Практика

1. Выкраивание, сшивание деталей, и набивка куклы тедди. Пошив одежды для куклы. Подбор аксессуаров. Вырисовывание деталей лица.

2. Подбор материалов и инструментов для изготовления куклы-закрутки. Создание выкроек и изготовление куклы-закрутки..

3. Изготовление авторской куклы, с использованием для основы куклы проволочный каркас, обтянутый поролоном и капроновыми колготками. Пошив одежды для куклы. Подготовка аксессуаров. Вырисовывание деталей лица.

4. Изготовление русской народной куклы.(магнит на холодильник)
Подбор материалов и изготовление текстильной куклы.

5. Изготовление рождественского ангела. Создание каркаса, обтянутого фольгой, вылепливание деталей из ладолла. Сушка, приклеивание волос, изготовление одежды, покраска ангела и покрытие лаком. Завершение работы.

6. Изготовление маленьких куколок из пластика для декора фоторамки. Завершение работы.

МОДУЛЬ 3. Отработка различных техник лоскутного шитья. (8 часов)

Теория

1. Выбор сюжета сказки, зарисовка эскиза, подбор кусочков ткани. Выкраивание деталей из лоскутков ткани. Пришивание деталей на основу с использованием зигзагообразной строчки. Окончательная отделка изделия.
2. Разнообразие панно выполненных в технике пэчворк. Способы сшивания лоскутков. Панно, выполненные из геометрических фигур. Способы подготовки геометрических фигур для обработки и сшивания, выполнения панно.
3. Подбор лоскутков по цвету.
4. История новогодней игрушки. Видеопрезентация новогодних подарков «Сделай своими руками»
5. Идея создания картины. Примеры работ, подбор материалов.

Практика

1. Выкраивание деталей из лоскутков ткани. Пришивание деталей на основу с использованием зигзагообразной строчки. Окончательная отделка изделия.
2. Подбор ткани для выполнения панно «Новогодняя сказка», выкраивание геометрических фигур (квадратов и треугольников). Сшивание, выполнение панно, ВТО, пришивание основы.
3. Пришивание лоскутков на основу с использованием зигзагообразной строчки.
4. Создаем новогоднюю игрушку.
5. Зарисовка эскиза картины. Подготовка картона нужной величины для картины, обтягивание его с помощью целлофана. Вылепливание деталей картины, с использованием различных инструментов, и склеивание их между собой. Сушка картины на воздухе, приклеивание на основу, покраска, покрытие лаком.

МОДУЛЬ 4. Аксессуары и бижутерия. (8 часов)

Аксессуары для одежды.

Теория

1. Подбор материалов и инструментов для изготовления украшений для одежды (броши или др.), оформленных цветами выполненными в технике «канзаши».

Техника Канзаши. Бабочки. История появления канзаши, их использование, их разнообразие. Инструменты и материалы, необходимые для изготовления. Технология выполнения отдельных лепестков и их сборка.

2. Знакомство с техникой мокрое валяние. Подбор материалов и инструментов.

3. Разнообразие цветов изготовленных из ткани их использование в одежде или как украшения. Инструменты и материалы, необходимые для изготовления цветов из ткани.

4. История создания ободка и браслета. Подбор материалов и инструментов .Видеопрезентация (ободки и браслеты ручной работы)

5. Понятие «свит-дизайн». Разнообразие изделий выполненными в технике свит-дизайн. Материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы. Технология изготовления композиций из цветов.

6. История возникновения броши. Фотопрезентация брошей ручной работы.

7. Украшение для волос, история их возникновения. Выбор подарка.

Практика

1. Подбор материалов и инструментов для изготовления бабочки. Вырезание деталей, создание отдельных элементов. Сборка и окончательная отделка изделия. Оформленных цветами выполненными в технике «канзаши». Вырезание и обработка отдельных элементов, сборка изделия. Крепление к булавке. Окончательная отделка изделия

2. Изготовление цветов в технике мокрого валяния.

3. Подбор материала и инструментов для изготовления цветов. Вырезание деталей из ткани с использованием шаблонов. Обработка деталей. Сшивание деталей и окончательная отделка цветка.

4. Изготовления ободка, браслета. Создание декоративных элементов. Сборка изделия. Завершение работы.

5. Подбор инструментов и материалов, необходимых для выполнения композиций из цветов. Технология выполнения розочки и тюльпана, листиков и дополнительных декоративных элементов. Сборка букета и окончательное оформление.

6. Подбор материалов и инструментов для создания броши. Изготовление броши. Завершение работы.

МОДУЛЬ 5. Творческий проект детей «Возьмемся за руки друзья». Конкурс «Лучший дизайнер». (18 часов)

Теория

1. Подготовка к проекту. Составление плана изготовления изделия.

Косметичка, ее назначение, разнообразие косметичек, виды тканей из которых изготавливают косметички. Способы изготовления косметичек.

2. Сумочка, ее назначение, разнообразие сумочек. Виды тканей, из которых делают сумочки. Способы изготовления сумочек. Разнообразие сумок, выполнение эскиза сумки, построение выкройки, подбор ткани.

3. Разнообразие изделий украшенных росписью акриловыми красками. Технология выполнения росписи ткани. Окончательная отделка изделия. Правила ухода за одеждой с рисунками, выполненными с помощью акриловых красок.

4. Выставка Показ детских работ .

5. Оглашение результатов конкурса «Лучший дизайнер».

Практика

1. Изготовление косметички по выбранному образцу, подбор ткани, выкраивание основных деталей и подкладки с припуском на швы. Пошив косметички с втачиванием молнии. Окончательная отделка косметички.

2. Выкраивание основных деталей и подкладки. Сшивание деталей сумки, вшивание молнии и пришивание ручек. Окончательная отделка сумки и ее оформление.

3. Подбор материалов и инструментов необходимы для изготовления росписи. Выбор рисунка. Перенос рисунка на ткань. Роспись рисунка. Окончательная отделка изделия.

4. Дети самостоятельно выбирают рисунок для косметички и сумочки. Перевод рисунка. Роспись рисунка окончательная отделка изделия.

5. Дети представляют свои работы.

V ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Личностные:

Проявление самостоятельности при ведении диалога, дискуссии. Умение работать в группе, выполнять общие задачи, быть терпимыми к чужому мнению, позиции, проявляют доброжелательные отношения друг другу, умеют слушать и слышать другого, проявляют такт и уважение к окружающим.

Предметные:

Умение доводить начатое дело до конца. Самостоятельное выполнение работы разной степени сложности, овладев основными приёмами рукоделия и ; навыками проведения интервью, составления вопросников; на методику подготовки и проведения творческих выставок.

Метапредметные:

Выполнение высококачественных изделий, творческих, конкурсных работ, умение их представить на выставке, конкурсе.

Кадровое обеспечение программы. Реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования, обладающий не только профессиональными знаниями, но и компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности творческого объединения художественного направления.

VI. МОНИТОРИНГ.

Данная программа предполагает мониторинг образовательной деятельности детей, включающий в себя ведение творческого дневника обучающегося и оформление фотоотчета.

VII. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Форма итоговой аттестации программы – выставка творческих работ, экспозиций, представление театральных постановок, презентация исследовательских, проектных работ два раза в год. А так же, участие детей в конкурсах и выставках различного уровня в течение года.

VIII. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

В процессе реализации Программы используются различные формы проведения занятий: традиционные, комбинированные, практические. Все задания соответствуют по сложности возрасту обучающихся. На занятиях используются наглядно-иллюстративные и дидактические материалы: инструкционные карты, дидактические карточки, иллюстрированные пособия.

IX. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

Для педагога:

1. Славянские куклы-обереги своими руками / Долгова Виталина. - М.: Феникс, 2016г.
2. Войнатовская, Елена Текстильные ангелы и феи. Пошаговый мастер-класс от Nkale / Елена Войнатовская. - М.: Питер, 2016.
3. История декоративно-прикладного искусства. Фокина Л.В. Ростов-на - Дону, 2009г.
4. Зайцева А., Моисеева Е. Цветы из ткани. Идеи для декора, одежды и интерьера. ЭКСМО. М., 2011
5. Найденова, А. Книга о бисере для начинающих / А. Найденова. - М. Владис, 2011.
6. Иванова, Ю. Плетение из бисера и проволоки / Ю. Иванова. – Москва, 2013.
7. Сумки и косметички своими руками Е.А. Шилкова, 2011г.
8. Сумки и косметички своими руками Е.А. Шилкова, 2017г.
9. Вышивка атласными лентами Н.П. Бекетова, Феникс, 2015г.
11. Шедевры из соленого теста Н. В. Зимина, Мир книг, 2010г.
12. Загадочные лоскуты. С. Панкова, Формат-М, 2017г.
13. Струкова Л.М. Методическое пособие «Народная кукла». - Воронеж: МБОУДОД ДТДиМ, 2016.
14. Харлстон М. Шьём забавные куклы и игрушки. Х. Юнисофт, 2009.
15. Л. Найт. Швы и Стежки. Энциклопедия. Арт-родник, 2009г.
16. Куклы из пластика. Изготовление, коллекционирование, реставрация Л. Мудрагель, .Питер, 2013г.
17. Основы кукольной скульптуры Н. Генсицкая, Н. Клен , 2009г.
18. Куклы из текстиля и трикотажа. История. Коллекционирование. Изготовление Лидия Мудрагель

Для родителей и обучающихся:

.<http://www.lookmi.ru/> «Учимся рисовать поэтапно».

<https://www.livemaster.ru/masterclasses/kukly-i-igrushki/kukly-video?msec=104&from=93>

<https://vk.com/club1948792>

<https://vk.com/vdohnoveniyeideikukli>

<https://vk.com/kuklodol35>

<https://www.livemaster.ru/topic/3242620-article-kak-sshit-kuklu-15-master-klassov-bonus-porospisi-litsa-tekstilnoj-kukly>

<https://www.kalinkapolinka.ru/tekstilnye-kukly-svoimi-rukami>

<https://masterplus24.ru/podelki/kukly-iz-tkani.html>

IX. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА

Содержание и критерии оценки результатов обучения по дополнительной образовательной программе

Коллектив, год обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	

Педагог

[illegible]

[illegible]

Содержание и критерии оценки результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе

Алгоритм подсчета результатов:

1. подсчитывается количество баллов по каждой вертикальной графе по каждому уровню;
2. подсчитывается сумма баллов по каждому уровню и выставляется в графе «Сумма баллов».

I. Предметные достижения обучающегося	
I.1. Теоретические знания обучающегося (по разделам учебного плана образовательной программы) Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	
Степень выраженности	Баллы
<i>Минимальный уровень:</i> овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных ОП	1
<i>Средний уровень:</i> овладел более чем ½ объема знаний, предусмотренных ОП	2
<i>Максимальный уровень:</i> овладел практически всем объемом знаний, предусмотренных ОП	3
I.2. Практические умения и навыки обучающегося, предусмотренные ОП: Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	
<i>Минимальный уровень:</i> овладел менее чем ½ объема умений и навыков, предусмотренных ОП	1
<i>Средний уровень:</i> овладел более ½ объема умений и навыков	2
<i>Максимальный уровень:</i> овладел практически всем объемом умений	3
II. Творческие способности	
Способности выражены минимально	1
Способности выражены в средней степени	2
Способности ярко выражены	3
III. Организационно - волевые качества обучающегося	
III.1. Самоконтроль: Умение контролировать свои поступки / приводить к должному свои действия	
Постоянно действует под воздействием контроля извне	1
Периодически контролирует себя сам	2
Постоянно контролирует себя сам	3
III.2. Самооценка: Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	
Завышенная: не соответствует реальным достижениям, считает их более высокими, чем на самом деле.	1.
Заниженная: не соответствует реальным достижениям, считает их более низкими, чем на самом деле.	2
Нормальная: оценивает себя адекватно реальным достижениям	3
IV. Интерес к занятиям в объединении: Осознанное участие в освоении ОП	
Интерес продиктован извне	1
Периодически поддерживается самим ребенком	2

Постоянно самостоятельно поддерживается	3
V. Уровень мероприятий, в которых участвует ребенок	
Уровень объединения	1
Одинцовский городской округ	3
Область, РФ, международный	4

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ Старогородковской СОШ
_____М.С. Чукарёва
«_____»_____2023 г.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА КРУЖКА «ТВОРЧЕСТВО БЕЗ ГРАНИЦ» (стартовый уровень)

Год обучения: 1

Группа №1.

№	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<u>МОДУЛЬ 1.</u> Знакомство с видами декоративно-прикладного искусства. (18 часов)								
1.	сентябрь	06.09.2023г.	14.00-14.45	Групповая	2	Вводное занятие. Знакомство с программой кружка. Постановка целей и задач.	Кабинет 118	Текущий
2.	сентябрь	13.09.2023г.	14.00-14.45	Групповая	2	Техника Безопасности. Коллаж.	Кабинет 118	Текущий
3.	сентябрь	20.09.2023г.	14.00-14.45	Групповая	2	Виды рукоделия.	Кабинет 118	Текущий
4.	сентябрь	27.09.2023г.	14.00-14.45	Групповая	2	Знакомство с построением основных выкроек изделия. Эскиз изделия. Составление плана работы.	Кабинет 118	Текущий

5.	октябрь	04.10. 2023г.	14.00-14.45	Групповая	2	Знакомство с различными техниками шитья.	Кабинет 118	Текущий, промежуточный
6.	октябрь	11.10. 2023г.	14.00-14.45	Групповая	2	Авторская игрушка. История игрушек. Знакомство с ярмочными игрушками.	Кабинет 118	Текущий
7.	октябрь	18.10. 2023г.	14.00-14.45	Групповая	2	Авторская кукла. История кукол.	Кабинет 118	Текущий
8.	октябрь	25.10. 2023г.	14.00-14.45	Групповая	2	Знакомство с выставками и изделиями ручной работы. Видео презентация.	Кабинет 118	Текущий
9.	ноябрь	01.11. 2023г.	14.00-14.45	Групповая	2	Знакомство с вышивкой .Вышивка атласными лентами. Практическая часть.	Кабинет 118	Текущий
<i>МОДУЛЬ 2. . Знакомство и работа по изготовлению кукол в разных техниках (20 часов)</i>								
10.	ноябрь	08.11. 2023г.	14.00-14.45	Групповая	2	Знакомство с разными техниками по изготовлению кукол.	Кабинет 118	Текущий
11.	ноябрь	15.11. 2023г.	14.00-14.45	Групповая	2	Текстильная кукла. Подготовка выкроек . Материалы.	Кабинет 118	Текущий, промежуточный
12.	ноябрь	22.11. 2023г.	14.00-14.45	Групповая	2	Изготовление изделия .Завершение работы.	Кабинет 118	Текущий
13.	ноябрь	29.11. 2023г.	14.00-14.45	Групповая	2	Кукла-закрутка. Изготовление сувенирной куклы.	Кабинет 118	Текущий
14.	декабрь	06.12. 2023г.	14.00-14.45	Групповая	2	Лепка кукол из пластики. Подготовка материала. Технология выполнения изделий с использованием соли.	Кабинет 118	Текущий
15.	декабрь	13.12. 2023г.	14.00-14.45	Групповая	2	Скульптура. Изготовление рождественского ангела.	Кабинет 118	Текущий

[illegible]

24.	февраль	21.02. 2024г.	14.00-14.45	Групповая	2	Украшение на одежду .Цветы в технике - мокрого валяния. Цветы из ткани. Подготовка материалов. Изготовление изделия.	Кабинет 118	Текущий
25.	март	28.02. 2024г.	14.00-14.45	Групповая	2	Изготовление аксессуаров «Ободок. Браслет»	Кабинет 118	Текущий
26.	март	07.03. 2024г.	14.00-14.45	Групповая	2	Выполнение композиций в разных стилях. Изготовление подарка - броши.	Кабинет 118	Текущий, промежуточный
27.	март	14.03. 2024г.	14.00-14.45	Групповая	2	Заколки для волос. Изготовление изделия. Шитье. Практическое занятие.	Кабинет 118	Текущий
<u>МОДУЛЬ 5.</u> Творческий проект детей «Возьмемся за руки друзья». Конкурс «Лучший дизайнер». (18 часов)								
28.	март	21.03 2024г.	14.00-14.45	Групповая	2	Подготовка проекта «Возьмемся за руки друзья» Составление плана изготовления творческой работы.	Кабинет 118	Текущий
29.	апрель	28.03. 2024г.	14.00-14.45	Групповая	2	Косметичка и ее декор. Подготовка материала. Изготовление изделия. Практическое занятие	Кабинет 118	Текущий
30.	апрель	04.04. 2024г.	14.00-14.45	Групповая	2	Сумка для мамы. Создай свой подарок. Подготовка материалов. Изготовление изделия. Практическое занятие.	Кабинет 118	Текущий
31.	апрель	11.04. 2024г.	14.00-14.45	Групповая	2	Роспись акриловыми красками по ткани аксессуаров (косметичек, сумочек).	Кабинет 118	Текущий, промежуточный
32.	апрель	18.04. 2024г.	14.00-14.45	Групповая	2	Практическое занятие. Роспись текстильного изделия акриловыми красками по ткани. Вдохновение и идеи. Создание аксессуаров-игрушек в одежде.	Кабинет 118	Текущий

33.	апрель	25.04. 2024г.	14.00-14.45	Групповая	2	Подготовка творческих работ к итоговой выставке. Практическое занятие.	Кабинет 118	Текущий
34.	май	02.05. 2024г.	14.00-14.45	Групповая	2	Оформление работ в разных стилях, создание заключительного образа изделия, за счет декора мелкими деталями. Практическое занятие.	Кабинет 118	Текущий
35.	май	16.05. 2024г.	14.00-14.45	Групповая	2	Выставка «Возьмемся за руки друзья» Презентация детских творческих работ .	Кабинет 118	Текущий
36.	май	23.05. 2024г.	14.00-14.45	Групповая	2	Итоговый конкурс «Лучший дизайнер»	Кабинет 118	Текущий
<i>ИТОГО: 72 часа</i>								