

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Старогородковская средняя общеобразовательная школа

«Утверждаю»

Директор школы

_____/ Чукарева М.С./

«Согласовано»

Зам. директора по УВР

_____/Шамич И. И./

«Рассмотрено»

Руководитель ШМО

_____/Колесникова Е. А./

Приказ № ____ от

____ августа 2023 г.

Протокол № ____ от

____ августа 2023 г.

Дополнительная общеразвивающая модульная программа
социально-гуманитарной направленности

Телестудия «СТАР-СОШ»

(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 8 – 18 лет

Срок реализации: 1 год

Количество часов: 72

Автор-составитель:

Дмитриева Ирина Николаевна

педагог дополнительного образования

I. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Название программы	Дополнительная общеразвивающая модульная программа социально-педагогической направленности Телестудия « СТАР-СОШ» - направленность: социально-гуманитарная - уровень: <i>стартовый</i>; - возраст детей: <i>8 – 18 лет</i>
Автор программы	<i>Педагог дополнительного образования</i> <i>Дмитриева Ирина Николаевна</i>
Цель программы	Приобретении учащимся функционального навыка работы над созданием телевизионных программ как универсального способа освоения действительности и получения знаний, развития творческих и исследовательских способностей учащихся, активизации личностной позиции учащегося в образовательном процессе, развитие у старшеклассников специальных коммуникативных навыков для реализации школьных медиа-проектов и создания интерактивной образовательной медиа-школы.
Задачи программы	<u>Личностные задачи:</u> - Развивать организаторские способности, коммуникативные умения и навыки межличностного и делового общения; - Развивать навыки поисково-исследовательской деятельности подростков; - Создавать условия для развития творческих и познавательных способностей; - Формировать общую культуру учащихся; - Воспитывать чувство удовлетворения от творческого процесса и от результата труда. <u>Предметные задачи:</u> - научить навыкам работы с видеоаппаратурой; - познакомить с программами видеомонтажа и обработки звука; - совершенствование компьютерных знаний, показ новых технических и программных разработок, обучение их использованию. - познакомить детей с технологией телевизионных программ; <u>Метапредметные задачи:</u> -организация творческой интерактивной среды для реализации детских медиа-проектов; - освоение технологий социального партнерства и сетевого взаимодействия; - развитие у школьников умений видеть, выражать свои мысли, оказывать воздействие на окружение, способности ответственно и критически анализировать.

	- формирование у учащихся интереса к интеллектуальной деятельности и творческой жизни; - отработка различных типов командного взаимодействия детей и взрослых; - выпуск видео- и телевизионных материалов;
Сроки реализации	2023-2024 учебный год
Механизмы реализации программы	<i>Программа Телестудии « СТАР-СОШ» рассчитана на 72 часа (1 раз в неделю по 2 академических часа)</i>
Ожидаемые результаты реализации программы	<u>Личностные:</u> - Освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека; - Изложение своей точки зрения, её аргументация в соответствии с возрастными возможностями; - Следование этическим нормам и правилам ведения диалога; - Формирование коммуникативной компетентности; - Обсуждение и оценивание своих достижений, а также достижений других; - Расширение опыта конструктивного взаимодействия в социальном общении; - Развитие коммуникативных способностей и культуры устной и письменной речи; - Формирование образного мышления и воображения, развитие навыка продуктивной деятельности; <u>Предметные:</u> - знание основы работы тележурналиста, оператора, оператора монтажа; - знание строение и принципы работы фото- и видеоаппаратуры, осветительных приборов; - освоение и уверенное использование программ видеомонтажа - знание особенностей создания видеосюжетов и клипов. <u>Метапредметные:</u> - приобретение учащимися функционального навыка работы как

	универсального способа освоения действительности; - развитие способности к исследовательскому типу мышления, - содействие в решении социально значимых задач в районных и городских масштабах; - формирование социально зрелых и активных молодых лидеров; - расширение контактов и партнерских отношений между специалистами, организациями и ведомствами этого направления; - активизация личностной позиции учащегося в образовательном процессе на основе приобретения субъективно новых знаний (т.е. самостоятельно получаемых знаний, являющихся новыми и личностно значимыми для конкретного учащегося).
Система контроля над исполнением программы	Формы контроля: текущий, итоговый.

II. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа имеет социально-гуманитарную направленность.

Телестудия « СТАР-СОШ» (далее Программа) разработана на основе требований:

ФЕДЕРАЛЬНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№273-ФЗ от 29.12.2012).
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р ;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (Зарегистрирован 26.09.2022 № 70226);
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций».

НОВИЗНА программы состоит в том, программа построена в соответствии с требованиями современного общества к образованию: обеспечение самоопределения личности, создание условий развития мотивации ребенка к познанию и творчеству, создание условий для его самореализации, развитие творческого и инженерного мышления, оказание помощи найти своё место в современном информационном мире.

Программа дополняет представления обучающихся о графических объектах, изучаемых на уроках информатики, и расширяет возможности при работе с видео с помощью специализированных программ.

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ дополнительного образования обусловлена тем, что техническое творчество – одно из важнейших направлений работы с детьми в сфере образования, которое позволяет наиболее полно реализовать комплексное решение проблем обучения, воспитания и развития личности. На сегодняшний день в системе дополнительного образования главной задачей является воспитание ребенка так, чтобы из него мог вырасти инженер или любой другой специалист технического профиля, отвечающий интересам общества, личности и работодателя.

Школьное телевидение – это одно из направлений технического творчества.

Сегодня в условиях начавшегося массового внедрения вычислительной техники, знания, умения и навыки, составляющие "компьютерную грамотность", приобретают характер сверхнеобходимых. Представители многих профессий уже долгое время пользуются компьютером. Данная программа является благоприятным средством для формирования инструментальных личностных ресурсов, для формирования метапредметных образовательных результатов: освоение способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях. Обучающиеся приобретают необходимые навыки, как для простой обработки видео, так и создания видео продукции: роликов, клипов, фильмов. Кроме того, они познают изнутри труд режиссёра, оператора-монтажера, ведущего, что им поможет определиться с профессиональной сферой деятельности на будущее.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ программы объясняется тем, что сегодня, когда перед образовательными учреждениями (в том числе, перед учреждениями дополнительного образования детей) особенно остро стоит задача не дать ребенку «уйти в виртуальный мир» и помочь ему сделать правильный выбор; школьное телевидение приобретает гораздо большую значимость, нежели просто техническое образование – оно становится одним из средств воспитания молодежи, через красоту реального мира.

Программа способствует творческому развитию детей. Современное информационное общество требует постоянного обновления и расширения профессиональных компетенций. Необходимо улавливать самые перспективные тенденции развития мировой конъюнктуры, шагать в ногу со временем. В процессе реализации данной программы формируются и развиваются знания и практические навыки работы на компьютерах, которые необходимы всем для успешности в будущем.

ОТЛИЧИТЕЛЬНАЯ ОСОБЕННОСТЬ данной образовательной программы от уже существующих в этой области является разностороннее применение современных цифровых технологий в процессе обучения, использование форм обучения, включающих учащихся в творческое проектирование – самостоятельно действовать и создавать. Использование современных мультимедийных и интерактивных средств для производства конечного продукта. Социализация школьников через организацию деятельности школьного телевидения. Данная программа способствует конструктивному самоопределению подростков и нацелена на решение практико-ориентированных задач, которая направлена на формирование универсальных способов действий учащихся, определяющих способность личности учиться, познавать, сотрудничать в познании окружающего мира.

Особенностями данной программы являются:

- ✓ предоставление воспитанникам свободы выбора ряда элементов учебного процесса;
- ✓ применение принципа вариативности – содержание учебного занятия, планируется с учетом индивидуальных возрастных и психофизических особенностей обучающихся, их личных желаний;
- ✓ увеличение часов в разделе «Техника видеомонтажа»;
- ✓ большее количество времени уделяется практическим работам;
- ✓ в тематический план программы включен цикл занятий (раздел) «Профессия тележурналист», «Профессия телеоператор» изучение которого проходит в тесной связи со школьными СМИ.

АДРЕСАТ ПРОГРАММЫ. Программа рассчитана на обучение детей 8- 18 лет. Занятия проводятся в группах без специального отбора и подготовки.

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ И РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ. Программа Телестудия «СТАР-СОШ» предполагает групповую форму обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. Итого 72 часа в год. Срок реализации программы – 1 год.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Приобретении учащимся функционального навыка работы над созданием телевизионных программ как универсального способа освоения действительности и получения знаний, развития творческих и исследовательских способностей учащихся, активизации личностной позиции учащегося в образовательном процессе, развитие у старшеклассников специальных коммуникативных навыков для реализации школьных медиа-проектов и создания интерактивной образовательной медиа-школы.

ЗАДАЧИ:

Личностные задачи:

- Развивать организаторские способности, коммуникативные умения и навыки межличностного и делового общения;
- Развивать навыки поисково-исследовательской деятельности подростков;
- Создавать условия для развития творческих и познавательных способностей;
- Формировать общую культуру учащихся;
- Воспитывать чувство удовлетворения от творческого процесса и от результата труда.

Предметные задачи:

- научить навыкам работы с видеоаппаратурой;
- познакомить с программами видеомонтажа и обработки звука;
- совершенствование компьютерных знаний, показ новых технических и программных разработок, обучение их использованию.
- познакомить детей с технологией телевизионных программ;

Метапредметные задачи:

- организация творческой интерактивной среды для реализации детских медиа-проектов;
- освоение технологий социального партнерства и сетевого взаимодействия;
- развитие у школьников умений видеть, выражать свои мысли, оказывать воздействие на окружение, способности ответственно и критически анализировать.
- формирование у учащихся интереса к интеллектуальной деятельности и творческой жизни;
- отработка различных типов командного взаимодействия детей и взрослых;
- выпуск видео- и телевизионных материалов;

III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Программа Телестудии «СТАР-СОШ» рассчитана на 72 часа (1 раз в неделю по 2 академических часа)

№ темы	Название раздела, темы	Количество учебных часов			Форма аттестации, контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Правила ТБ.	2		2	Текущий
Модуль 1. Тележурналистика					
2	Знакомство с телевизионными профессиями (корреспондент, ведущий, оператор, режиссер, звукорежиссер, монтажер, продюсер).	2		2	
3	Телевизионный сюжет	1	1	2	Текущий
4	Новости	1	1	2	Текущий
5	Интервью	1	1	2	Текущий
6	Документальный видеофильм	1	1	2	Текущий
7	Ведущий телепрограммы	1	1	2	Текущий
8	Сценическая речь (артикуляция, дыхание, интонация).	1	1	2	Текущий
9	Современные тенденции развития СМИ и этика журналиста (печатная пресса, телевидение, интернет)	1	1	2	Текущий
10	Проблемы поиска и проверки достоверности информации.	1	3	4	Текущий
Модуль 2. Операторское мастерство					
11	Видеокамера	1	1	2	Текущий
12	Видеоряд	1	1	2	Текущий
13	Композиция кадра	1	1	2	Текущий
14	Человек в кадре	1	1	2	Текущий
15	Съемка телесюжета		4	4	Текущий
Модуль 3. Фотомонтаж					
16	Подбор фотоматериала	1	1	2	Текущий
17	Обработка фотоматериала	2	2	4	Текущий

Модуль 4. Видеомонтаж					
17	Монтажный план сюжета	2	2	4	Текущий
18	Импортирование видеофайлов на компьютер		2	2	Текущий
19	Программа видеомонтажа	2	2	4	Текущий
20	Звуковой ряд телесюжета		2	2	Текущий
21	Построение видеоряда		2	2	Текущий
22	Создание видеофайла сюжета		4	4	Текущий
23	Специальные инструменты видеомонтажа		4	4	Текущий
Модуль 4. Основы телережиссеры					
24	Видеосъемка		4	4	Текущий
26	Монтаж, работа с видеоархивом		6	6	Текущий
ИТОГО:					72

IV. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Настоящая программа включает в себя два основных раздела: «Теоретические основы» и «Практическая деятельность». Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). В разделе «Теоретические основы» представлены основные термины и понятия, а также образовательные аспекты, ориентированные на изучение основ теории и практики журналистики, технологии фото- и видеосъемки, ораторского искусства и и т.д. Раздел «Практическая деятельность» включает в себя практические занятия по работе со студийным оборудованием и фото/видеотехникой, написание сценариев, и предполагает выпуск передач по самым различным направлениям: спортивно-оздоровительное, гуманитарное, художественно-эстетическое, гражданско–патриотическое, развлекательное.

МОДУЛЬ 1. Вводное занятие.

Правила ТБ. Ознакомление с программой курса.

МОДУЛЬ 2. Тележурналистика.

Введение в тележурналистику.

Телевидение как средство коммуникации. Социальные функции телевидения. Телевизионные специальности. Этапы создания телепередач. Телевизионные жанры. Специфика регионального телевидения. Особенности детской тележурналистики. Телевизионный сюжет.

Телевизионный язык: умение рассказывать «картинками». Композиция телевизионного сюжета. Типы и элементы телевизионных сюжетов. Взаимодействие журналиста и оператора при работе над сюжетом. Понятия «закадровый текст», «синхрон», «экшн».

Новости.

Критерии отбора новостей. Вёрстка новостного выпуска. «Классический», «домашний», «публицистический» стиль новостей. Сбор информации. Источники информации. Достоверность информации. Информационный повод. Особенности работы над информационным сюжетом. «Подводка» к информационному сюжету.

Интервью.

Цели и особенности интервью. Активное слушание. Коммуникативные техники. Подготовка вопросов для интервью. Требования к вопросу. Взаимодействие журналиста и оператора при съёмке интервью.

Документальный видеофильм.

Художественная документалистика. Этапы работы над сценарием документального фильма. Съёмки документального фильма: особенности работы с героями и натурой. Использование архивных материалов.

Ведущий телепрограммы.

Ведение эфира. Имидж ведущего. Речь на телевидении. Интонация, логические паузы, акценты в речи. Принципы работы ведущего с оператором в студии.

МОДУЛЬ 3. Операторское мастерство.

Видеокамера.

Устройство цифровой видеокамеры. Обращение с видеокамерой. Функциональное назначение элементов управления видеокамерой и их грамотное применение. Техника безопасности при работе с видеокамерой.

Видеоряд. Требования к видеоряду. Основные правила видеосъёмки. Баланс белого, освещённость кадра, выравнивание кадра по вертикали. Устойчивость камеры при съёмках без штатива.

Композиция кадра.

План: крупный, средний, общий. Ракурс. Перспектива. Глубина кадра. Свет и цвет.

Человек в кадре. Выбор плана при съёмке человека. Монтаж по крупности. Обрезка, «воздух». Съёмка взаимодействующих объектов. Съёмки диалога. «Правило восьмёрки». Съёмка интервью. «Говорящий фон». Съёмка «стенд-апа».

Внутрикадровый монтаж.

Панорама. Переход фокуса. Движение камеры. Монтажная фраза.

Съёмка телесюжета.

Взаимодействие оператора и журналиста по решению творческой задачи. «Картинка» - основа телесюжета. Алгоритм работы оператора при съёмке телесюжета. Съёмки в особых условиях освещенности.

МОДУЛЬ 4. Видеомонтаж.

Основы нелинейного видеомонтажа.

Оборудование для нелинейного видеомонтажа. Основные правила и меры безопасности при обращении с компьютером. Работа с видеофайлами на компьютере. Программы для обработки и просмотра видеофайлов. Требования к компьютеру для видеомонтажа. Технология нелинейного видеомонтажа.

Монтажный план сюжета.

Обработка исходного материала. Создание монтажного листа, монтажного плана сюжета. Принципы монтажа видеоряда. Монтаж по крупности, монтаж по ориентации в пространстве, монтаж по фазе движения и пр. Использование «перебивок», деталей.

Импортирование видеофайлов на компьютер.

Работа с программой видеомонтажа. Создание видеофайлов для монтажа видеосюжета. Запись закадрового текста.

Программа видеомонтажа.

Основные инструменты программы видеомонтажа. Интерфейс программы. Форматы видеофайлов. Настройки программы для начала работы.

Звуковой ряд телесюжета.

Размещение на дорожке видеоредактора закадрового текста и синхронов. Создание файла проекта. Работа с программой видеомонтажа. Использование аудиофильтров.

Построение видеоряда.

Размещение видео на дорожке видеоредактора. Сочетание звукового ряда с видеорядом сюжета.

Создание видеофайла телесюжета.

Создание видеофайла телесюжета. Экспортирование файла на видеокамеру и другие носители.

Специальные инструменты видеомонтажа. Создание титров и заставок. Эффекты перехода, использование функций. Видеофильтры. Использование изображений и аудиофайлов при создании видеофайла.

МОДУЛЬ 5. Основы телережиссуры.

Видеосъемка готового материала.

Монтаж, работа с видеоархивом.

V. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- Освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека;
- Изложение своей точки зрения, её аргументация в соответствии с возрастными возможностями;
- Следование этическим нормам и правилам ведения диалога;
- Формирование коммуникативной компетентности;
- Обсуждение и оценивание своих достижений, а также достижений других;
- Расширение опыта конструктивного взаимодействия в социальном общении;
- Развитие коммуникативных способностей и культуры устной и письменной речи;
- Формирование образного мышления и воображения, развитие навыка продуктивной деятельности;

Предметные:

- знание основы работы тележурналиста, оператора, оператора монтажа;
- знание строения и принципы работы фото- и видеоаппаратуры, осветительных приборов;
- освоение и уверенное использование программ видеомонтажа
- знание особенностей создания видеосюжетов и клипов.

Метапредметные:

- приобретение учащимися функционального навыка работы как универсального способа освоения действительности;
- развитие способности к исследовательскому типу мышления,
- содействие в решении социально значимых задач в районных и городских масштабах;
- формирование социально зрелых и активных молодых лидеров;
- расширение контактов и партнерских отношений между специалистами, организациями и ведомствами этого направления;
- активизация личностной позиции учащегося в образовательном процессе на основе приобретения субъективно новых знаний (т.е. самостоятельно получаемых знаний, являющихся новыми и личностно значимыми для конкретного учащегося).

Формы аттестации. Форма итоговой аттестации программы – создание видеосюжетов, видеоклипов и их трансляция в школе; выпуск программ в рамках Телестудии; участие в конкурсах школьных СМИ различных уровней. размещение разработанных материалов на сайте школы и других электронных информационных ресурсах сети Интернет.

Кадровое обеспечение программы. Реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования, обладающий не только профессиональными знаниями, но и компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности творческого объединения социально-педагогического направления.

VI. МОНИТОРИНГ.

Данная программа предполагает мониторинг образовательной деятельности детей, включающий в себя ведение творческого дневника обучающегося и оформление фото- и видеоматериалов.

VII. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

В процессе реализации Программы используются следующие виды контроля: текущий и итоговый:

- текущий контроль включает в себя устные опросы, выполнение практических заданий;
- итоговый контроль осуществляется в форме видеоматериалов.

VIII. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

В процессе реализации Программы используются различные формы проведения занятий: традиционные, комбинированные, практические, творческие. Все задания соответствуют по сложности возрасту обучающихся. На занятиях используются:

- видеокамера;
- комплект осветительного оборудования;
- профессиональный кардиоидный петличный микрофон 2 шт. для видеокамеры;
- микрофон для записи звука;
- акустический экран для звукозаписи;
- телескопическая микрофонная удочка;
- накамерный микрофон-пушка;
- ноутбук с установленным программным обеспечением (видеоредактор, аудиоредактор, фоторедактор)
- световое оборудование,
- фотоаппарат;
- мультимедийное оборудование для просмотра готового материала.

IX. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

- 1) Н. В. Вакурова, Л. И. Московкин. Типология жанров современной экранной продукции. Учебное пособие Москва, 1997
- 2) Л. Гвоздев. Техника интервью. Учебное пособие Москва, 1999
- 3) Муратов С.А. Телевизионное общение в кадре и за кадром. Аспект Пресс, 2003.
- 4) Телевизионная журналистика.издательство московского университета. «Высшая школа» 2002
- 5) Егоров В.В. Телевидение: теория и практика. - М., 1993.
- 6) <http://www.school.holm.ru/> Каталог ресурсов по школьному образованию

- 7) <http://www.ug.ru/> Учительская газета: электронная версия
- 8) <http://www.countries.ru/library.htm>. Культурология: теория, школы, история, практика
- 9) <http://cnit.ssau.ru/> Учебные мультимедиа комплексы
- 10) <http://www.educentral.ru/> (Российский образовательный портал)
- 11) www.it-n.ru/board. Внедряем школьное телевидение.

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА
Содержание и критерии оценки результатов обучения
по дополнительной образовательной программе

Педагог _____

[illegible]

Содержание и критерии оценки результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе

Алгоритм подсчета результатов:

1. подсчитывается количество баллов по каждой вертикальной графе по каждому уровню;
2. подсчитывается сумма баллов по каждому уровню и выставляется в графе «Сумма баллов».

I. Предметные достижения обучающегося	
I.1. Теоретические знания обучающегося (по разделам учебного плана образовательной программы) Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	
Степень выраженности	Баллы
<i>Минимальный уровень:</i> овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных ОП	1
<i>Средний уровень:</i> овладел более чем ½ объема знаний, предусмотренных ОП	2
<i>Максимальный уровень:</i> овладел практически всем объемом знаний, предусмотренных ОП	3
I.2. Практические умения и навыки обучающегося, предусмотренные ОП: Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	
<i>Минимальный уровень:</i> овладел менее чем ½ объема умений и навыков, предусмотренных ОП	1
<i>Средний уровень:</i> овладел более ½ объема умений и навыков	2
<i>Максимальный уровень:</i> овладел практически всем объемом умений	3
II. Творческие способности	
Способности выражены минимально	1
Способности выражены в средней степени	2
Способности ярко выражены	3
III. Организационно - волевые качества обучающегося	
III.1. Самоконтроль: Умение контролировать свои поступки / приводить к должному свои действия	
Постоянно действует под воздействием контроля извне	1
Периодически контролирует себя сам	2
Постоянно контролирует себя сам	3
III.2. Самооценка: Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	
Завышенная: не соответствует реальным достижениям, считает их более высокими, чем на самом деле.	1.
Заниженная: не соответствует реальным достижениям, считает их более низкими, чем на самом деле.	2
Нормальная: оценивает себя адекватно реальным достижениям	3
IV. Интерес к занятиям в объединении: Осознанное участие в освоении ОП	
Интерес продиктован извне	1
Периодически поддерживается самим ребенком	2
Постоянно самостоятельно поддерживается	3
V. Уровень мероприятий, в которых участвует ребенок	
Уровень объединения	1
Одинцовский городской округ	3
Область, РФ, международный	4

2	сентябрь		15.00-15.45 15.55-16.40	Групповая	2	Знакомство с телевизионными профессиями (корреспондент, ведущий, оператор, режиссер, звукорежиссер, монтажер, продюсер).	школьная библиотека	Текущий
3	сентябрь		15.00-15.45 15.55-16.40	Групповая	2	Телевизионный сюжет	школьная библиотека	Текущий
4	сентябрь		15.00-15.45 15.55-16.40	Групповая	2	Новости	школьная библиотека	Текущий
5	октябрь		15.00-15.45 15.55-16.40	Групповая	2	Интервью	школьная библиотека	Текущий
6	октябрь		15.00-15.45 15.55-16.40	Групповая	2	Документальный фильм	школьная библиотека	Текущий
7	октябрь		15.00-15.45 15.55-16.40	Групповая	2	Ведущий телепрограммы	школьная библиотека	Текущий
8	октябрь		15.00-15.45 15.55-16.40	Групповая	2	Сценическая речь (артикуляция, дыхание, интонация).	школьная библиотека	Текущий
9	ноябрь		15.00-15.45 15.55-16.40	Групповая	2	Современные тенденции развития СМИ и этика журналиста (печатная пресса, телевидение, интернет)	школьная библиотека	Текущий

10	ноябрь		15.00-15.45 15.55-16.40	Групповая	2	Проблемы поиска и проверки достоверности информации.	школьная библиотека	Текущий
Модуль 2. Операторское мастерство								
11	ноябрь		15.00-15.45 15.55-16.40	Групповая	2	Проблемы поиска и проверки достоверности информации.	школьная библиотека	Текущий
12	ноябрь		15.00-15.45 15.55-16.40	Групповая	2	Видеокамера	школьная библиотека	Текущий
13	декабрь		15.00-15.45 15.55-16.40	Групповая	2	Видеоряд	школьная библиотека	Текущий
14	декабрь		15.00-15.45 15.55-16.40	Групповая	2	Композиция кадра	школьная библиотека	Текущий
15	декабрь		15.00-15.45 15.55-16.40	Групповая	2	Человек в кадре	школьная библиотека	Текущий
16	декабрь		15.00-15.45 15.55-16.40	Групповая	2	Съёмка телесюжета	школьная библиотека	Текущий
Модуль 3. Фотомонтаж								

17	январь		15.00-15.45 15.55-16.40	Групповая	2	Съёмка телесюжета	школьная библиотека	Текущий
18	январь		15.00-15.45 15.55-16.40	Групповая	2	Подбор фотоматериала».	школьная библиотека	Текущий
19	январь		15.00-15.45 15.55-16.40	Групповая	2	Обработка фотоматериала	школьная библиотека	Текущий
Модуль 4. Видеомонтаж								
20	январь		15.00-15.45 15.55-16.40	Групповая	2	Обработка фотоматериала	школьная библиотека	Текущий
21	февраль		15.00-15.45 15.55-16.40	Групповая	2	Монтажный план сюжета	школьная библиотека	Текущий
22	февраль		15.00-15.45 15.55-16.40	Групповая	2	Монтажный план сюжета	школьная библиотека	Текущий
23	февраль		15.00-15.45 15.55-16.40	Групповая	2	Импортирование видеофайлов на компьютер	школьная библиотека	Текущий
24	февраль		15.00-15.45 15.55-16.40	Групповая	2	Программа видеомонтажа	школьная библиотека	Текущий

25	март		15.00-15.45 15.55-16.40	Групповая	2	Программа видеомонтажа	школьная библиотека	Текущий
26	март		15.00-15.45 15.55-16.40	Групповая	2	Звуковой ряд телесюжета	школьная библиотека	Текущий

I. Развитие познавательных способностей - 20ч.

27	март		15.00-15.45 15.55-16.40	Групповая	2	Построение видеоряда	школьная библиотека	Текущий
28	март		15.00-15.45 15.55-16.40	Групповая	2	Создание видеофайла сюжета	школьная библиотека	Текущий
29	апрель		15.00-15.45 15.55-16.40	Групповая	2	Создание видеофайла сюжета	школьная библиотека	Текущий
30	апрель		15.00-15.45 15.55-16.40	Групповая	2	Специальные инструменты видеомонтажа	школьная библиотека	Текущий

Модуль 5. Основы телережиссеры

31	апрель		15.00-15.45 15.55-16.40	Групповая	2	Специальные инструменты видеомонтажа	школьная библиотека	Текущий
32	апрель		15.00-15.45 15.55-16.40	Групповая	2	Видеосъемка	школьная библиотека	Текущий
33	май		15.00-15.45 15.55-16.40	Групповая	2	Видеосъемка	школьная библиотека	Текущий
34	май		15.00-15.45 15.55-16.40	Групповая	2	Монтаж, работа с видеоархивом	школьная библиотека	Текущий
35	май		15.00-15.45 15.55-16.40	Групповая	2	Монтаж, работа с видеоархивом	школьная библиотека	Текущий
36	май		15.00-15.45 15.55-16.40	Групповая	2	Монтаж, работа с видеоархивом	школьная библиотека	Текущий